

# **Správa o činnosti Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV za rok 2024**

Dôstojné predsedníctvo Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku, dôstojné predsedníctva dištriktov, vážení členovia Synody, bratia a sestry!

S Božím požehnaním a pomocou máme za sebou ďalší úspešný rok 2024. S vd'ačným srdcom upierame zraky na Neho a ďakujeme za všetky dobrodenia, ktoré sme od Neho prijali.

Výbor cirkevnej hudby a hymnológie pracoval v nezmenenom zložení, s desiatimi členmi. Výbor sa oficiálne stretol dvakrát počas roka a raz formou per rollam. Možno sa to javí ako málo, no viacerí členovia výboru každý mesiac cestujú spoločne do Liptovského Mikuláša na ŠCH a s viacerými som denne v kontakte aj v rámci pracovných povinností. Mnohé záležitosti teda riešime priebežne.

V prvom rade by som rád, v mene Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV (ďalej len VCHaH), poďakoval Edukačno-misijnému centru ECAV (ďalej len EMC) za pomoc vo všetkých oblastiach – či už pri organizácii, technickom zabezpečení alebo poradenstve. Sme vd'ační Pánu Bohu za toto centrum a za ľudí, ktorí nám neustále pomáhajú.

## **Konferencie**

V rámci medzinárodných aktivít členka výboru Mgr. Adriana Sekelská, PhD. prezentovala na medzinárodnom hymnologickom kongrese referát na tému České piesne v slovenských evanjelických spevníkoch. Bienálny kongres Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie sa konal v Prahe a Sekelská na ňom bola zvolená za členku predstavenstva a koordinuje hymnologický výskum vo východnej Európe a pobaltských krajinách.

Predseda výboru sa v septembri 2024 zúčastnil Európskej konferencie pre cirkevnú hudbu (EKEK), ktorá sa konala v meste Štrasburg. Na konferencii predstavil projekt Školy cirkevných hudobníkov. Sme vd'ační, že naša cirkev môže byť súčasťou tohto združenia.

## **Škola cirkevných hudobníkov 2024**

V roku 2024 sme úspešne ukončili druhý ročník Školy cirkevných hudobníkov a naši kantori nastúpili do záverečného, tretieho ročníka. Ten bude ukončený absolventskými skúškami a udelením kantorských osvedčení v júni 2025.

Minulý rok pravidelne vyučovala v Mikuláši aj tretia lektorka, doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., ktorá viedla predmet Hlasová výchova. Jej pôsobenie bolo výrazným prínosom – kantorov učí správne dýchať, používať hlasový aparát, rozvíjať hlasový rozsah a budovať zdravú hlasovú techniku.

Každý kantor má v súčasnosti svojho pedagóga v hre na organe a k tomu lektorov, ktorí v Liptovskom Mikuláši vyučujú dirigovanie, zborový spev, hlasovú výchovu, liturgickú hru a hymnológiu. Medzi pedagógmi pôsobia:

MgA. Janko Siroma, Ph.D., doc. Ondrej Šaray, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD.

Pravidelné vyučovanie obohacujú aj hosťujúci lektori s prednáškami z oblasti cirkevnej hudby. Naposledy sme si vypočuli prednášku členky výboru Mgr. Adriany Sekelskej, PhD. o historickom spevníku *Cithara sanctorum*.

Ako vedúci projektu by som rád vyjadril vďačnosť Pánu Bohu za túto školu. Dovoľte mi zdieľať niekoľko postrehov, ako tento projekt ovplyvnil kantorov:

- Vytvorilo sa priateľské spoločenstvo kantorov s posilnenými vzťahmi a otvoreným priestorom na spoluprácu.
- Kantori prejavili aktívny záujem o umelecký rozvoj – všetci sa naučili hru na organe a zlepšili sa v hre na pedále.
- Niektorí boli natoľko motivovaní, že si zabezpečili vlastné digitálne organy na domáce cvičenie.
- Vzdelaním pozitívne ovplyvňujú cirkevnú hudbu vo svojich zboroch – reformujú piesne, precízne ich predvádzajú v správnom rytme, metre a tempe s dôrazom na ich charakter a obsah.

Všetci kantori úspešne absolvovali postupové skúšky do tretieho ročníka a pokračujú v štúdiu v školskom roku 2024/2025.

Keďže ŠCH nemá vlastné priestory, vyučovanie prebieha na farskom úrade v Liptovskom Mikuláši. Aj touto cestou ďakujeme CZ ECAV Liptovský Mikuláš za ochotu a pomoc.

## **Kurzy**

Mimoriadne prínosné boli kurzy 16. marca 2024 v Prešove. Okrem domáceho lektora Janka Siromu sme privítali zahraničného host'a – Ladislava Moravetza z Českej republiky, ktorý nám predstavil nový Evanjelický spevník vydaný Českobratenskou cirkvou evanjelickou. Ďakujeme mu za cenné rady a skúsenosti pri príprave spevníka.

Po prednáške mali kantori možnosť konzultovať svoju hru. Začiatčovníkom sa venoval predseda VCHaH, pokročilí konzultovali s p. Moravetzom.

V Trenčíne, 12. októbra 2024, prebehol kurz pre kantorov a kantorky, ktorý pozostával z teoretickej časti (historický kontext Hlavných služieb Božích) a praktickej časti (organová interpretácia a individuálne konzultácie).

Žiaľ, letné kurzy sa ani v roku 2024 neuskutočnili pre nezáujem zo strany kantorov. Mrzí nás nízky záujem o vzdelávanie v tejto oblasti.

## **Poradenstvo**

Členovia výboru aj v roku 2024 pravidelne poskytovali odborné poradenstvo v oblasti organov – pri opravách, výstavbe či výbere vhodných organárov.

## **Evanjelické cirkevné dni v Ružomberku**

Člen výboru doc. Ondrej Šaray bol dirigentom na Celocirkevných dňoch v Ružomberku dňa 23. júna 2024. Brat Šaray dirigoval spojené zbory s orchestrom, pričom boli uvedené dve nové cirkevné skladby od významnej skladateľky Márie Jašurdovej.

## **Festivaly chrámovej piesne**

Výbor cirkevnej hudby sa podieľal na organizácii Festivalov chrámovej piesne. Prvý sa uskutočnil v Nitre 5. októbra 2024 pre Západný dištrikt a druhý v Liptovskom Mikuláši 26. októbra 2024 pre Východný dištrikt. Odborná porota v Nitre bola v zložení doc. Ondrej Šaray, Mgr. art. Katarína Juríková a Mgr. art. Miriam Garajová. Porotu v Liptovskom Mikuláši tvorili doc. Ondrej Šaray, Mgr. art. Veronika Zechelová a Mgr. Metod Rakár.

## Plány na rok 2025

Po úspešnom ukončení prvého cyklu ŠCH (2021 – 2025) plánujeme spustiť druhý cyklus (2025 – 2028). Veríme, že kantori prejavia záujem a že aj naďalej budeme pozdvihovať úroveň cirkevnej hudby na Slovensku.

V roku 2025 nás čakajú záverečné skúšky a slávnostné odovzdanie absolventských osvedčení súčasným študentom ŠCH.

Naďalej plánujeme organizovať kurzy a školenia v oblasti hry na organe a dirigovania, a to formou:

- celocirkevných kurzov,
- vzdelávacích seminárov,
- online školení (v rámci EMC).

V júli 2025 pripravujeme mimoriadny projekt – Kurzy zborového spevu pod vedením Mgr. et Mgr. art. Zuzany Buchovej Holičkovej, ArtD. Ich cieľom bude prakticky rozvíjať zručnosti pri nácviku a vedení zborov. Do projektu plánujeme zapojiť aj študentov cirkevnej hudby z Konzervatória v Bratislave, aby získali prax a skúsenosti.

Plánujeme tiež dva celocirkevné kantorské kurzy, ktorých cieľom je budovanie kvalitnej cirkevnej hudby v našom prostredí.

Napokon, pracujeme na vydaní Detského evanjelického spevníka, ktorý, veríme, prinesie radosť mládeži a bude slúžiť na oslavu Pána Boha.

Milí bratia a sestry, rád by som poďakoval všetkým členom výboru, ktorí sa aktívne zapájali do jeho činnosti a neúnavne pracovali na poli cirkevnej hudby. Okrem práce vo výbore sa angažovali aj osobne v ECAV na Slovensku a šírili jej dobré meno. Som im za to nesmierne vďačný.

Záverom sa s vďačným srdcom prihovám každému kantorovi, kantorke, dirigentovi, dirigentke i cirkevnému hudobníkovi, ktorí slúžia svojím talentom a časom Pánu Bohu. Nech Hospodin túto službu ocení a každému ju mnohonásobne v živote vynahradí.

V Bratislave, marec 2025

**Vypracoval: predseda VCHaH  
MgA. Janko Siroma, Ph.D.**