



PROPOZÍCIE

Názov: Festival chrámovej piesne ZD ECAV pri príležitosti 500. výročia reformácie

Organizátor festivalu: Západný dištrikt ECAV na Slovensku a Výbor cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku

Spoluorganizátor: CZ ECAV Zvolen

Termín podujatia: 4. november 2017

Miesto konania: Kostol Svätej Trojice CZ ECAV Zvolen

Poslanie festivalu:

- ❖ pripraviť druhý ročník nesúťažnej a súťažnej prehliadky speváckych zborov v rôznych kategóriách s cieľom aktivizovať a popularizovať prezentáciu slovenskej duchovnej piesne v súvislosti s 500. výročím reformácie v rámci ZD ECAV
- ❖ cieľom prehliadky je pozdvihnúť úroveň činnosti speváckych zborov a zborových dirigentov
- ❖ podporovať a prezentovať tento druh záujmovej umeleckej činnosti
- ❖ motivovať spevácke zbory ZD ECAV k tvorivej práci
- ❖ umožniť konfrontáciu jednotlivých speváckych zborov
- ❖ dokumentovať a evidovať súčasnú úroveň speváckych zborov

Účastníci:

- na prehliadke sa môžu zúčastniť všetky chrámové spevácke zbory ZD ECAV (miešané, mužské, ženské, detské, mládežnícke, školské)

Súťažné kategórie:

1. miešané zbory
2. mužské zbory
3. ženské zbory
4. detské zbory
5. mládežnícke zbory (dievčenské, miešané)

Podmienky účasti:

- ❖ do prehliadky budú zaradení účastníci na základe písomnej alebo elektronickej prihlášky, kde vyznačia, či budú vystupovať súťažne, alebo nesúťažne s nasledujúcimi údajmi (*cca 10 riadkov*): *názov speváckeho zboru, charakteristika speváckeho zboru, meno dirigenta, repertoár (meno a priezvisko skladateľa, názov skladby, dĺžka skladby).*

Pravidlá festivalu:

Každý zúčastnený spevácky zbor nacvičí zborovú úpravu Žalmu 117 od autora Tomáša Rojčka, ktorá bude spievaná spoločne všetkými speváckymi zbormi na záver festivalu tak, ako sa spievala aj v roku 2015.

NESÚŤAŽNE:

Repertoár (podľa kategórie) – 2 skladby a jedna spoločná „na záver Ž 117“ od T. Rojčka

1. **Povinná skladba** vybraná z nasledujúceho repertoáru:

- ❖ Miešané zbory – na výber z dvoch skladieb:

A) **G. O. Pitoni: Laudate Dominum** (odporúčané pre vyspelejšie zbory)

B) **Hospodin sám je Pastier môj** (hudobné spracovanie M. Bázlik)

- ❖ Mužské zbory: **Tomáš Vrškový: Agnus Dei**
- ❖ Ženské zbory: na výber z dvoch skladieb:
 - A) **J. Christ: Domine, pacem da nobis** (odporúčané pre vyspelejšie zbory)
 - B) **Nebeský Bože, Tvorca** (hudobné spracovanie I. Valenta)
- ❖ Detské zbory: **W. A. Mozart (1756 – 1791): Dona Nobis Pacem (kánon)**
- ❖ Mládežnícke zbory (dievčenské): **Menegali (18. stor.): Parce Domine**
- ❖ Mládežnícke zbory (miešané): **G. Young (1919 – 1998): Aleluja**

2. Jedna chrámová skladba podľa vlastného výberu v slovenskom jazyku (napr. z ES, ES piesne od Dr. Martina Luthera)

- vo všetkých kategóriách **je povinná jedna skladba a capella** (bez sprievodu nástroja).

Druhá skladba môže byť s použitím elektronického syntetizátora alebo iného sprievodného hudobného nástroja, prípadne viacerých akustických hudobných nástrojov, ktoré si prihlásený spevácky zbor zabezpečí sám.

K dispozícii bude elektronický syntetizátor Casio WK 7600 - šesť oktáv; spevácky zbor sa zaväzuje, že si hudobný sprievod zabezpečí sám.

- **interpretácia piesní pre jeden spevácky zbor je do 7 min.**

Odborná porota na záver festivalu uskutoční súhrnné hodnotenie všetkých zúčastnených speváckych zborov.

SÚŤAŽNE:

Repertoár (podľa kategórie) – 3 skladby a jedna spoločná „na záver Ž 117“ od T. Rojčeka

1. Povinná skladba vybraná z nasledujúceho repertoáru:

- ❖ Miešané zbory – na výber z dvoch skladieb:
 - A) **G.O. Pitoni: Laudate Dominum** (odporúčané pre vyspelejšie zbory)
 - B) **Hospodin sám je Pastier môj** (hudobné spracovanie M. Bázlik)
- ❖ Mužské zbory: **Tomáš Vrškový: Agnus Dei**
- ❖ Ženské zbory: na výber z dvoch skladieb:
 - A) **J. Christ: Domine, pacem da nobis** (odporúčané pre vyspelejšie zbory)
 - B) **Nebeský Bože, Tvorca** (hudobné spracovanie I. Valenta)
- ❖ Detské zbory: **W. A. Mozart (1756 – 1791): Dona Nobis Pacem /kánon/**
- ❖ Mládežnícke zbory (dievčenské): **Menegali (18. stor.): Parce Domine**
- ❖ Mládežnícke zbory (miešané): **G. Young (1919 – 1998): Aleluja**

2. Jedna chrámová skladba podľa vlastného výberu v slovenskom jazyku (napr. z ES, ES piesne od Dr. Martina Luthera)

3. Skladba podľa vlastného výberu

- vo všetkých kategóriách **sú povinné 2 skladby a capella** (bez sprievodu nástroja). Tretia skladba môže byť s použitím elektronického syntetizátora alebo iného sprievodného hudobného nástroja, prípadne viacerých akustických hudobných nástrojov, ktoré si prihlásený spevácky zbor zabezpečí sám. Súťažný repertoár nie je možné meniť.

K dispozícii bude elektronický syntetizátor Casio WK 7600 - šesť oktáv; spevácky zbor sa zaväzuje, že si hudobný sprievod zabezpečí sám.

- **interpretácia piesní pre jeden spevácky zbor je do 9 min.**

Hodnotenie:

Spevácke zbory budú hodnotené bodovým systémom (0 – 30 bodov) podľa týchto kritérií:

1. spevácka technika a hlasová kultúra
2. intonácia a rytmus
3. výraz a štýlovosť
4. výber súťažného repertoáru, dramaturgia

Podľa počtu získaných bodov udeľuje porota umiestnenie v

- ◆ Zlatom pásme 25 – 29,99 bodov
- ◆ Striebornom pásme 20 – 24,99 bodov
- ◆ Bronzovom pásme 15 – 19,99 bodov

Speváckemu zboru, ktorý sa prihlási do súťaže, bude udelená plaketa s označením pásma, v ktorom sa umiestnil; všetkým ostatným bude udelená ďakovná plaketa za účasť. Okrem udelenia bodov porota nevydáva žiadne písomné hodnotenie výkonu speváckeho zboru. Výsledky poroty sú konečné a nedá sa proti nim odvolať.

Hodnotenie a rozbor interpretácie sa uskutoční po oficiálnom ukončení festivalu za účasti dirigentov a vedúcich zborov s odbornými lektormi (členovia poroty).

Záväzné prihlášky:

- záväzné prihlášky pošlite **NAJNESKÔR do 31. 7. 2017**
- adresa: BÚ ZD ECAV, Nám. SNP 5, 960 01 Zvolen
- e-mail: vmv@zdecav.sk
- prihláseným speváckym zborom budú v časovom predstihu zaslané podrobné informácie o organizácii a technickom zabezpečení podujatia.